



FASHION NIGHT COUTURE HOMMAGE À YVES SAINT LAURENT

MARTIAL BEAUVILLE-

Katia dans une robe de Galaxia Kennedy.
Photo : Martial Beauville

Le dixième défilé de la Fashion Night Couture a été un franc succès malgré les conditions sanitaires difficiles.

En raison de cette pandémie, le défilé avait dû être reporté deux fois.

Prévu en avril puis en juin, il a finalement eu lieu le 30 septembre devant un nombreux public présent uniquement sur invitation et devant adopter les gestes barrières et port du masque.

Philippe Noël rappela que la société «Fashion Night Couture Enjoy» avait fait des dons de parfum aux hôpitaux de Sarcelles et de Gonesse au plus fort de la pandémie.

En raison de la saison automnale, la lumière n'était pas aussi lumineuse pour nous photographes, forçant certains

Mickaëla dans une robe Laurent Dohet Rémy. Photo :
Martial Beauville

à utiliser le flash qui malheureusement écrase et surexpose le sujet photographié.

Hormis cet aléa, Fashion Night Couture c'est comme toujours un défilé qui demeure parmi le Top 5, tant par sa longueur exceptionnelle - 1 heure - que pour sa qualité.

Huit maisons de couture n'en étaient pas moins présentes pour faire défiler leurs dernières créations de 16 tenues différentes dont 3 d'exception en hommage à Yves Saint Laurent, un des plus grands couturiers français.

D'ailleurs on se demande, à ce propos, si les organisateurs Philippe Noël et Keri Lise Anderson n'avaient pas sorti de leurs chapeaux magiques le créateur belge Laurent Dohet Rémy avec sa collection «Alchimie». Dans l'assistance bruissait de partout des cris de ravissement et d'admiration, «c'est le sosie d'YSL. Tu crois que c'est sa famille, on dirait son fils...», soulignant la quasi-ressemblance avec le créateur de génie disparu.

À noter que les mannequins de cette collection portaient des bijoux Queensberg par Olga Yats-Kaer.

N'oublions pas pour autant les autres couturiers présents.

Ready Lady, LC Inclusive Fashion, Galaxia Kennedy, Séverine M, Marie-France Vernabel, Krepediem Créations et la marque Mira Belle qui présentait une trentaine de chapeaux en intermède.

Le public présent, trié sur le volet, a confirmé la reconnaissance d'une qualité de prestation des 8 maisons de couture, au top de l'élégance.

Pour cet opus du 10^e anniversaire, Fashion Night Couture a mis en place un showroom, grandement attendu et appréciée. La presse et la clientèle étaient au rendez-vous pour aller à la rencontre des créateurs.

La retransmission du défilé en direct a affolé tous les compteurs de Médiamétrie du Web avec environ 42 000 internautes présents alors que leur moyenne était de 25 000 à 28 000.





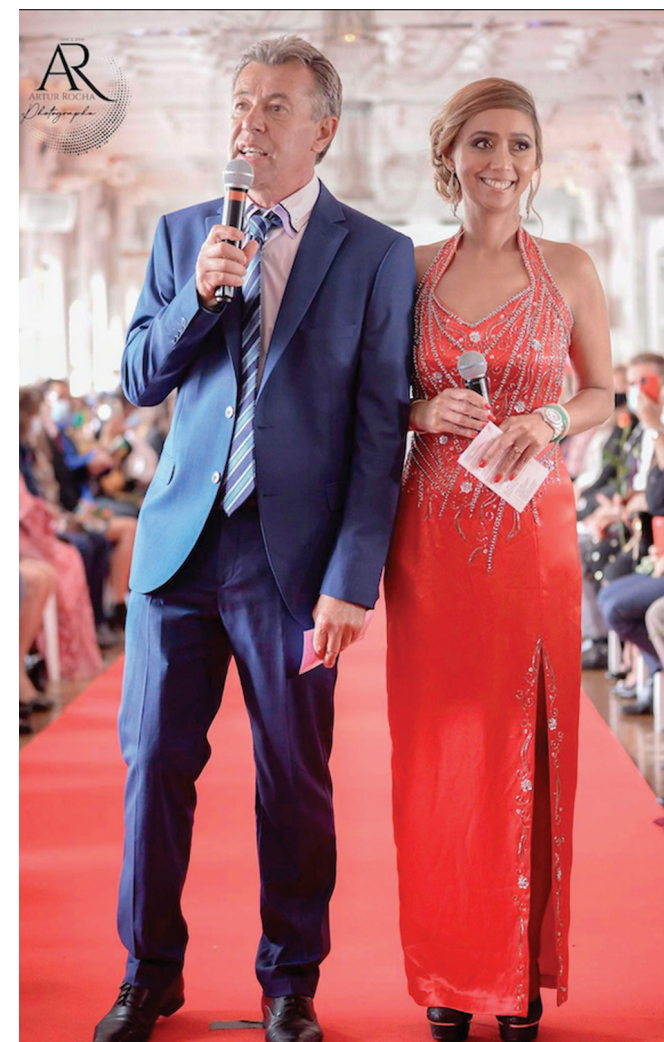
Modèle Chloé. Création de Laurence-Françoise Charnay, de la marque LC Inclusive Fashion. By Artur Rocha



Le créateur Laurent Dohet Rémy avec ses deux égies, Catherine Di Cristo et Brigit. Photo : Monique Beauville



Modèle Maud Adam. Création de Marie-France Vernabel. By Alex Gom



Philippe Noël, président de Millenium Concept, et Keri Lise Anderson, DG des parfums FNC Enjoy. By Artur Rocha

La thématique YSL a été parfaitement bien respectée. Les créateurs de cette 10^e édition ont su relever le challenge avec brio tout en gardant l'ADN de leur marque.

Les plus grands photographes, Artur Rocha, Marc Richez, Hervé Tanguy étaient présents.

Une pensée pour notre ami Barry.

Belles Images avait investi la place avec Geneviève Bussinger et Catherine Malacchina.

Les plus jolis mannequins de Paris étaient bien là pour fouler le tapis rouge.

La belle Chloé dans une robe de Fanja Ralalantiana et qui fait la couverture de ce numéro 132 de *Belles Images*, Lara Jalloh égérie de Fashion Night Couture 2017, notre délicieuse Maud portant une création de Marie-France Vernabel, Brigit Bloomsstar, Katya Syaba, Abigaël Kayla, Anastasia, Lara,

Abigaëlle. Création de Laurence-Françoise Charnay, de la marque LC Inclusive Fashion. By Artur Rocha



La créatrice Marie-France Vernabel et son modèle Maud. Au milieu, Martial Beauville, *Belles Images*. By Artur Rocha





L'équipe de Fashion Night Couture venue faire un don de parfums à l'hôpital de Sarcelles. Photo : Walter Saraiva

Une partie des photographes du défilé. Photo : Monique Beauville



Stéphanie, Yasmina, Mme France 2020 et tant d'autres.

Rappelons que le but initial de Fashion Night Couture est de défendre les savoirs faire artisanaux de la haute couture française.

En conclusion de cette très belle journée, élégance et excellence à la française sont, comme chaque

année, au rendez-vous mais n'hésitons pas à ajouter gentillesse car dans le monde parfois froid et élitiste de la mode, les organisateurs Keri Lise Anderson, Philippe Noël, Éric Pierre et quelques autres ont toujours un mot, une attention pour chacune, chacun de nous, que l'on soit spectateur, photographe ou mannequin.



Brigit, égarie de Laurent Dohet Rémy dans une de ses créations. Photo : Martial Beauville

Mélanie, dans une création robe et chapeau de Laurent Dohet Rémy. Photo : Geneviève Bussinger



Modèle Anastassia, création de Marie-France Vernabel. Photo : Catherine Malacchina



Tony Para, Keri Lise Anderson, Philippe Noël, de fashion Night Couture, venus faire un don de parfums à l'hôpital de Sarcelles et Martial Beauville

Abigaille, Madame France 2019, dans une création de Marie-France Vernabel. Photo : Martial Beauville



Stéphanie avec les chapeaux Mira Belle et robe d'Alexiane de Mello. Photo : Geneviève Bussinger